

## **PLAN DE TRABAJO**

### **PROGRAMA CECI.**

**Objetivo:** planear y emplear un plan de trabajo durante la contingencia sanitaria, con el fin de dividirlo en pequeñas tareas asignándole un plazo de tiempo (en este caso será semanal) y poder trabajar como equipo desde nuestros hogares.

- De acuerdo a los temas propuestos para trabajar y reflexionar por parte de los equipos de aula de cada centro, planificaran y prepararan la exposición del contenido de CAUE.  
(A continuación en un próximo documento se explica que son las comunidades de aprendizaje)
- Se entregarán sugerencias para aplicar en talleres del espacio interior y exterior del aula, para que puedan planificarlas, proyectarlas y ponerlas en práctica al regreso de la emergencia sanitaria, de esta forma mejorar experiencias educativas en los centros.
- Auto capacitarse con textos virtuales acordes a nuestros lineamientos y modalidad que usted busque, o que el equipo vaya compartiendo durante este periodo, analizarlo y hacer un registro de ello. (Marco de la buena enseñanza, Bases curriculares, Protocolos de higiene, Políticas de Reconocimiento y Participación de las Familias, Protocolo de abordaje institucional de situaciones de maltrato infantil, cuadernos de educación inicial, etc.)
- Retomar proyecto de aula (Las ramas del Arte) idear y planificar experiencias educativas que aporten el proceso de aprendizaje de los niños, niñas, familia y comunidad de cada localidad. ( A continuación en un próximo documento se hará entrega de sugerencias de monitor/a de arte)
- De acuerdo a los criterios elegidos del texto Políticas de Reconocimiento y Participación de las Familias, generar estrategias y planificar actividades para llevarlas a cabo durante el año.
- Idear y planificar estrategias tomando en cuenta la localidad en que se encuentre el centro para otorgarle un sello pertinente a cada CECI.

- Realizar Bitácora diaria de las tareas realizadas, para facilitar el desarrollo de informe de prestación de servicios finalizando cada mes.
- Recopilar información cultural pertinente a su localidad: como historias, mitos y leyendas del sector ( Actualizar estudio territorial vía telefónica o correo electrónico con agentes de la comunidad )
- Auto capacitación e investigar técnicas artísticas en las diferentes áreas de las artes: pintura, escultura, fotografía, audiovisual, música, danza, pantomima, expresión corporal, gestual y vocal, sombra china, cuenta cuento, títeres, kamishibai, fotografía, manualidades, collage, mosaico, tejidos, artesanías, audiolibro, etc.
- Analizar y reflexionar sobre compromisos adquiridos de acuerdo a la autoevaluación de bitácora de la unidad educativa 2020, proponiendo mejoras y como se llevaran a cabo estas tareas durante año lectivo.
- Para esta modalidad de teletrabajo se solicitara evidencia para verificar trabajo realizado (vía email, fotografía, whatsapp)

## **COMUNIDADES DE APRENDIZAJE**

### **CAUE**

#### **¿Que son las comunidades de Aprendizaje?:**

- Espacios para educarse a sí mismo, para fortalecer y desarrollar técnicas en profesionales, técnicas y agentes educativas que conforman una comunidad educativa.
- Todas tienen la responsabilidad permanente de analizar reflexivamente las prácticas para mejorar los procesos educativos y potenciar la educación.
- Aportar experiencias y sus fortalezas para modificar las prácticas y superar las debilidades.

- Estas ideas centrales nos permiten identificar algunos principios que se deben tener presente en estas instancias.

### **¿Cómo funcionan las comunidades de aprendizajes?**

- APRENDIZAJE ENTRE PARES – Aprender con otros.
- PARTICIPACIÓN ACTIVA – Confianza, respeto e interés por la opinión de todos los participantes. Dialogo, escuchar al otro.
- VALORACIÓN DEL OTRO – Todos los integrantes de una comunidad de aprendizaje son importantes.
- CONSTRUCCIÓN COLECTIVA – Construir en conjunto significa compartir diferentes percepciones, interpretaciones y sentido que las personas tienen de la realidad.

### **CAUE**

- Estas comunidades tienen que estar planificadas, responderá objetivos comunes, contenidos de interés compartido y pertinente con las problemáticas pedagógicas presentadas, evaluadas en su funcionamiento y resultados.
- A igual que cualquier otra comunidad debe regirse por los principios y criterios definidos tanto en Referente Curricular como en los documentos de apoyo en la formación continúa.

## **Sugerencia para la implementación de talleres.**

**Se sugiere la implementación de estos talleres según el catastro que se ha realizado con cada centro educativo.**

Estas sugerencias se desarrollan a partir de las realidades y espacios de cada centro educativo, con esto queremos decir que; no es necesario tener todos los talleres a la vez, tampoco todos los materiales pertinentes a cada taller, porque esto se convertiría en una saturación del aula que afectaría al proceso educativo de los párvulos.

Lo importante es que ustedes tanto técnico educativo como agente comunitario se permitan evaluar aquellos talleres que tendrán en el interior, y en el exterior del aula, esto les permitirá rotar los talleres cada cierto tiempo o periodo.

Esperamos que este material de apoyo lo puedan potenciar e implementar a sus saberes y así crear talleres.

Debemos recordar que los talleres son transversales. Y que el espacio debe ser acogedor ya que se considera nuestro tercer maestro quien invita al aprendizaje, la experimentación, la comunicación y la investigación.

**Fecha:** Abril

**Responsables:** Niños, niñas, apoderados y Equipo CECI

**Taller:** Botánico (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** Interacción y Comprensión del Entorno

**Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.):**

Lupa, rociadores, pinzas, goteros, coladores, jarros de plásticos, hierbas, variedades de plantas (medicinales o de ornamento), estantes para poner las plantas, maceteros entretenidos (teteras viejas, ollas, botellas plásticas, etc.) y decorados, muebles de cajón de tomates o uva, palas de plásticos, regaderas, rastrillos de plásticos, baldes, terreno para la huerta, Huincha para medir, microscopios, balanza, frascos para guardar semillas (vidrio, en preferencia), mobiliario si es necesario (sillas, mesas).

**Propósito del taller:** es que nuestros párvulos puedan ser capaces de percibir la realidad de manera individual y en conjunto con sus compañeros/as. Que logren desarrollar sus capacidades para relacionarse con los objetos y el espacio. Que Puedan describir las similitudes que hay entre algunos objetos, identificar diferencias y elementos comunes.

**Habilidades a desarrollar:**

atención, selectividad, seguridad y concentración.

**Beneficios del taller:**

- Entender que las imágenes y los símbolos representan cosas reales.
- Empezar a entender la diferencia entre lo real y lo simulado, pero puede que todavía se confundan.
- Reconocer formas en el mundo real.





**Fecha:** Abril

**Responsables:** Niños, niñas, apoderados y Equipo CECI

**Taller:** Hogar (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** Comunicación integral

### **Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.):**

Cocina, refrigerador, muebles de cocina, microondas de juguete, ollas, tetera, colador, sartén, calendario, florero, recetas, gorros, delantales y guantes de cocina, platos, cucharas, tenedores, tazas, vasos, frutas y verduras de plásticos, de género o madera, frutera, cajas de mercaderías de fantasía, estantes de cartón, mantel para las mesas, teléfono de juguete, mesas, sillas, cortinas, cuadros para la decoración, mueble para los individuales y jarra con agua, reloj, paños de cocina, servilletas, plantas decorativas, etc.

**Propósito del taller:** que nuestros párvulos desarrollen poco a poco su lenguaje y su comunicación con sus pares y su familia, esto gracias a que, al jugar, dan vida a un personaje que debe expresar sus ideas, sentimientos y emociones para continuar con la diversión, lo que ayudará enormemente con sus habilidades sociales.

**Habilidades a desarrollar:** creatividad e ingenio, habilidades sociales y de trabajo en equipo, Independencia y confianza en sí mismos, reconocimiento visual.

### **Beneficios del taller:**

- Los ayuda a tener mejores habilidades para solucionar problemas y a que estén preparados para diferentes situaciones.
- permiten a los niños/a conocer el proceso de organización y planificación, al jugar con diferentes roles, organizando diferentes **juguets de cocina** y poniendo todo en las secciones que corresponde.

**Fecha:** Abril

**Responsables:** Niños, niñas, apoderados y Equipo CECI

**Taller:** Música (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** Desarrollo personal y social.

**Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.):**

Instrumentos musicales de los que ha enviado JUNJI, así como los que se puedan fabricar con los párvulos y apoderados, radio, pendrive y cds con variedad de música, Muebles donde exponer estos instrumentos, libros de música, cancionero, micrófonos de juguetes,

**Propósito del taller:** contribuir a mejorar su lenguaje no verbal, así como fomentar su gusto por la diversidad. también favorecer a su discriminación auditiva, canalizar sus energías y sus sentimientos.

**Habilidades a desarrollar:** mejorar su memoria, su atención y concentración.

**Beneficios del taller:**

- Nos permite aliviar el estrés, el miedo y la tristeza, y potencia la autoestima. nos ayuda a coordinar la respiración y a relajar el pulso, consiguiendo así que los niños y niñas se relajen y aprendan a controlar sus emociones. Por otra parte, ser capaces de tocar o cantar una melodía los hace más seguros de sí mismos.





**Fecha:** Abril

**Responsables:** Niños, niñas, apoderados y Equipo CECI

**Taller:** Arte (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** Desarrollo personal y social.

**Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.):**

Aluza metálica, fieltro, paño lency, ojos móviles, colorantes, botones, papeles; tornasol, craf, celofán, crepe, cartulinas, periódico, volantín, revistas, lustre, goma eva, hojas de oficio, tiza, acuarela, pinceles, brochas, rodillos, lápices; cripto, cera, plumones, de madera, block de dibujo, rodillos, plastilina, masa para moldear, agujas, tijeras, mezcladores, cola fría, pintura de dedos, cartón corrugado, papeles con diseño, escarcha, brillo, limpia pipa, lentejuelas, pegamento en barra, temperas, colorantes vegetales, papel ecológico, papel bond.

**Propósito del taller:** Desarrollar una conciencia colectiva. Compartir sus obras, comparar sus pinturas o trabajos manuales, observar y descubrir cuáles son las elecciones de los demás niños y niñas, respetándolas.

**Habilidades a desarrollar:** desarrollo perceptivo, atención, coordinación visomotora y visomanual,

**Beneficios del taller:** proporciona oportunidades para expresar su propia creatividad, para descubrirse así mismo; potenciando su autoestima. Cada obra de arte o manual terminada genera en el niño/a un sentimiento de haber alcanzado un logro.





**Fecha:** Abril

**Responsables:** Niños, niñas, apoderados y Equipo CECI

**Taller:** Material noble (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** interacción y comprensión del entorno

**Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.):**

Algodón, variedad de hojas secas, semillas, granos (en sus respectivos recipientes tapados), ramitas de árboles, arpilleras, greda, rodajas de tronquitos, lana, piedras, tierra, fideos, palos de brochetas, palos de helados, arena, conchitas, corteza de árbol, cascaras de nueces, corcho, vainas de espinos,

**Propósito:** Uno de los Propósito de este taller es la exploración del entorno natural: esto nos permitirá potenciar en los párvulos sus habilidades, actitudes y conocimientos, ayudando a que ellos puedan; comprender, apreciar y cuidar su entorno o ambiente más cercano.

**Habilidades a desarrollar:**  
emociones, sentido  
de autonomía,  
independencia y confianza  
en sus capacidades.

**Beneficios del taller:**  
ayuda a comprender y  
asimilar su entorno, nos  
ayuda a transmitir a los  
niños y niñas que no  
debemos intentar ser  
perfectos. El material noble  
induce a los niños y niñas a la calma.



**Fecha:** Abril

**Taller:** Material Reciclado (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** Interacción y comprensión del entorno.

**Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.):**

Cartón, trazos géneros, botellas plásticas, tapas de plástico, cajas de zapato, cajas de remedios, cajas de fósforos, cono de papel de higiénico o nova, Cds o Dvs, envases de yogurt, cajas de huevo, chapitas de latas, cerámico, vidrio, caja contenedora para reciclar, tubo de papas fritas, envases de cremas cosméticas, envases de colados, plumavit,

**Propósito:** este taller nos permite orientar a los párvulos y darles a entender que todos los productos que usamos en nuestra vida diaria, proceden de materias primas y que al ser recicladas ayudamos a contribuir, a no deteriorar el ambiente que nos rodea.

**Habilidades a desarrollar:**  
selectividad,  
atención,  
reconocer características como:  
tamaño,  
forma y color.



**Beneficios del taller:** nos sirve para evitar que los párvulos piensen que las cosas simplemente “están ahí porque sí”. Para que logren comprender que una vez que los productos ya no sirven, el material con el que están fabricados, se puede volver a usar para hacer “cosas nuevas”.

**Fecha:** Abril

**Taller:** PNL (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** comunicación integral.

**Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.):**

Almohadas, colchonetas, alfombra, cuentos, adivinanzas, refranes, poemas, libros infantiles, estante, librero o mueble para exponer los libros y cuentos, cd de cuentos, radio, títeres, susurradores, laminas con imágenes del sector para crear historias, historietas, álbum, ilustraciones, fotografías, Kamishibai.

**Propósito del taller:**

ayudar a los niños/as a ponerse en el lugar de los demás, a conocer los sentimientos y los puntos de vista de sus pares. Esto hace que el niño y niña pueda desarrollar su [empatía](#).

**Habilidades a desarrollar:**

concentración y atención. Imaginación, creatividad, empatía y curiosidad.



**Beneficios del taller:** adquieren nuevo vocabulario al explorar su lenguaje, mejora su expresión en el entorno familiar y social, ayuda a desarrollar su personalidad, estimula sus habilidades como la memoria o el entendimiento.

**Fecha:** Abril

**Taller:** Construcción (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** interacción y comprensión del entorno

**Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.):**



Cubos para armar (tipo lego), rompecabezas, domino, juegos de encajes, números, ábacos, set de figuras geométricas, lupas, relojes de arenas.

**Propósito:** esto nos permitirá desarrollar su pensar lógico al resolver situaciones prácticas cotidianas para actuar de manera significativa en base a su entorno.

**Propósito del taller:** que los párvulos logren identificar el funcionamiento de las cosas, así podrán expresar sus pensamientos e ideas con claridad, precisión y coherencia.

**Habilidades a desarrollar:** concentración y atención, experimentación propia, capacidades de clasificar, comparación, e identificación objetos.

**Beneficios del taller:** les permite a los párvulos establecer relaciones entre diferentes conceptos y llegar a una comprensión más profunda, también fomenta en ellos su capacidad de razonar y su Capacidad para solucionar problemas en diferentes ámbitos de la vida.



**Fecha:** Abril

**Taller:** Teatro (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** Desarrollo personal y social.

**Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.)**

Disfraces, máscaras, sombra china, títeres, marionetas, titiritero, cd de música, radio, parlantes, maquillaje para párvulos, telón, colchonetas, telas, pañuelos.

**Propósito del taller:** ayudar a que nuestros párvulos se puedan desenvolver en público, lo que es especialmente bueno en niño/as tímidos, a los que les cuesta entablar relaciones con sus compañero/as. Empezar a introducir en los niños y niñas la idea de expresar sus sentimientos, y reconocer qué sienten en cada momento.

**Habilidades a desarrollar:** su concentración y valores, su memoria y capacidad de reflexión, estimular su creatividad e imaginación.

**Beneficios del taller:** este taller les permite aprenderá a respetar entre sí, también hace que los niños/as sean más seguros de sí mismos, y que poco a poco logren reconocer emociones. Además, Ayuda a nuestros párvulos a sociabilizar con otros niño/as.



**Fecha:** Abril

**Taller:** Danza (Puede ser un nombre puesto por los párvulos)

**Ámbito (BCEP):** Desarrollo personal y social.

**Implementación del taller (Organización, materiales, herramientas y/o elementos, innovación, etc.):**

cd de música, radio, parlantes, maquillaje para párvulos, colchonetas, maquillaje, disfraces, telas, pañuelos.

**Propósito del taller:** producir en los niños y niñas la sensación de libertad, guiarlos a mejorar su expresión corporal, a tomar el control de su cuerpo ya sea en movimientos automáticos o voluntarios.

**Habilidades a desarrollar:** ayuda a desarrollar elasticidad, organización, armonía, equilibrio y concentración.

**Beneficios del taller:** les permite a nuestros párvulos [superar la timidez](#) y a mejorar su autoestima. Reduce su estrés, también potencia su imaginación, su expresividad y creatividad.

