

## Beneficios del Circo en los niños y niñas

El circo no es sólo lo que ocurre dentro de una carpa espectacular. Intervenir en el aula nos muestra otro punto de vista, el del Circo Social, una potente herramienta sociocultural capaz de influir en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas. El circo se erige como una propuesta pedagógica en la que se engloban aspectos físicos, relacionales y psicológicos. A través de las diferentes disciplinas no sólo se desarrollan la condición física y la motricidad, sino también la creatividad y diversas habilidades sociales como la comunicación o la cooperación.



**En este punto te presento algunos beneficios del Circo:**

Beneficios	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla habilidades corporales</li> </ul>	El circo nos puede ayudar sobre todo a afianzar el área motora, es decir, ayuda a que los niños y niñas adquieran un mayor conocimiento de su cuerpo, así como del control del mismo. Cualquier habilidad circense que trabajemos nos permitirá que los niños y niñas reconozcan y trabajen los elementos corporales, que den rienda suelta a su expresión corporal y experimenten con ella.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• respiración y la relajación</li> </ul>	Uno de los elementos importantes que podemos introducir después de una sesión con habilidades circenses, es la respiración y la relajación, lo que podemos llamar “vuelta a la calma”, que permite conocer el cuerpo y orientarle a un estado de tranquilidad. Este tema podemos utilizarlo también a la hora de trabajar el área de la comunicación, ya que las habilidades circenses nos permiten transmitir y comunicarnos desde el lenguaje verbal, el corporal o desde un punto de vista no verbal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potencia las ideas y sentimientos</li> </ul>	A través de pequeñas representaciones podemos trabajar el ámbito verbal, ayudando a que el colectivo comunique ideas y sentimientos, que mejoren el léxico, trabajen la entonación, la pronunciación, etc. Mediante otras habilidades se maneja el lenguaje corporal, descubriendo nuevos gestos y nuevos movimientos que permitan comunicar al ser introducidos en un espacio y en un tiempo determinado. Incluso podemos trabajar el juego simbólico e inicios a la dramatización.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del entorno</li> </ul>	El circo nos permite acercar a los niños y niñas a objetos y elementos nuevos explorando sus cualidades y características, así como emprender el reconocimiento de su entorno próximo, la cultura y la vida en sociedad.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla valores</li> </ul>	ya no solo para el ambiente educativo, sino también para la vida cotidiana. El mundo del circo nos ayuda a trabajar la autoestima desde edades tempranas, pues permite que cada individuo se desarrolle dentro de sus posibilidades, afianzando al tiempo el trabajo en equipo, la cooperación y

	la confianza, así como la tolerancia. Permite sobre todo, comprender la necesidad de respetar a los demás.
• <b>Potencia la auto-superación</b>	Es una habilidad que contribuye a la auto-superación de uno mismo; los niños y niñas pueden observar sus progresos y motivarse a seguir dando pequeños pasos, ya que sus habilidades son muy agradecidas.

El hecho de hablar de circo en un ambiente infantil se asocia a la fantasía, y con ella la creatividad y la imaginación, tan necesarias en estas edades. A través de las actividades y juegos circenses los niños y niñas se sienten libres de crear e imaginar. Los materiales que en este ámbito se manejan son muy adecuados para que sean los propios niños los que crean juegos y actividades relacionando la habilidad circense y la calidad educativa.

Por lo tanto, el circo es un recurso muy apropiado para incluirlo en el ambiente educativo y utilizarlo como tema central para ayudar a desarrollar las principales habilidades educativas.

Al tratarse el Circo de una rama artística, siempre tiene cabida la posibilidad de relacionarla con el resto de artes como la música, la pintura, la danza, el teatro... y comprobar que todas ellas tienen una potente influencia en nuestra vida y que son un elemento más de comunicación. Por lo tanto, el niño y la niña podrá usarlas como recurso.